

ALMERÍA

Una casa en Cabo de Gata opta al premio de arquitectura más relevante de la Unión Europea



● La Casa Jacaranda, del arquitecto José Francisco García-Sánchez es una de las 33 obras nominadas

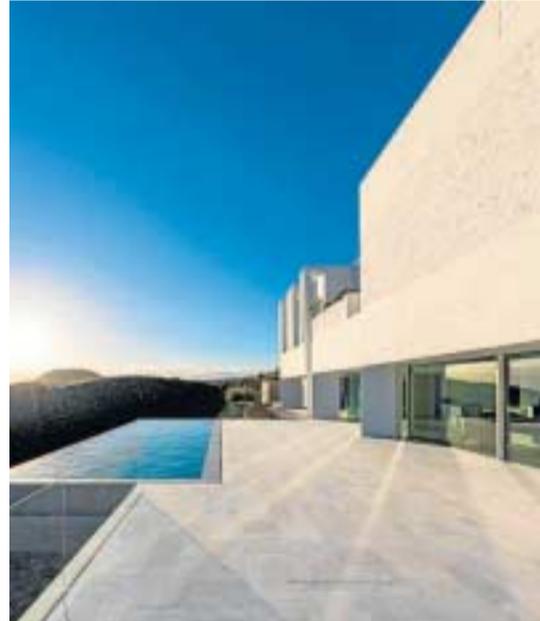
Redacción

La Casa Jacaranda, obra del arquitecto José Francisco García-Sánchez, se sitúa en Las Negras, en pleno Parque Natural Cabo de Gata-Níjar, en Almería. La casa se apoya sobre una parcela en pendiente con vistas al mar Mediterráneo, al cerro Negro y al pueblo de pescadores de Las Negras. A la parcela se accede desde una calle situada en la parte superior. La primera operación del proyecto fue aterrizar la parcela construyendo muros de piedra seca (balates) y bancales a modo de aterrazamientos naturales. Sobre una de esas plataformas se construye la casa que se apoya sobre unos muros de hormigón visto. Un volumen de hormigón, de ladrillo y de vidrio —de dos plantas— se apoya sobre una gran plataforma horizontal donde se sitúa la piscina y bajo la cual se establece otro espacio de servicio. Por lo tanto, la casa dispone de tres niveles: a) Un nivel intermedio, abierto completamente hacia la plataforma donde se sitúa la piscina y con vistas al mar.

En este nivel se sitúan el salón, la cocina, la zona de producción y los servicios dependientes, así como un dormitorio de invitados. b) En el nivel superior se sitúan los tres dormitorios y el garaje al que se accede desde una rampa exterior. c) Bajo la plataforma de la piscina se sitúa el área de almacenaje e instala-



La Casa Jacaranda está situada en el paraíso almeriense de Las Negras con vistas al Mediterráneo.



DIARIO DE ALMERÍA

Una reflexión de la arquitectura en tiempos de COVID

El nuevo ciclo del Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea—Premio Mies van der Rohe reflexiona sobre los retos actuales a los que se enfrentan arquitectos, clientes, responsables políticos y otros profesionales. Algunas de las obras que se han acabado durante la pandemia de la Covid-19, son el resultado de encargos efectuados durante la anterior crisis financiera o poco después. El cambio climático, la contaminación, la digitalización y la explosión demográfica también son, quizás más que nunca, una amenaza global que pone en peligro al planeta, sus limitados recursos naturales y nuestro bienestar.

El volumen de hormigón se presenta en el nivel inferior apoyado sobre cinco pilares de hormigón visto de planta triangular irregular, cada uno de ellos con geometrías distintas y que actúan para proteger del sol y del viento los paños de vidrio. Estos pilares, de grandes dimensiones —cuyos lados tienen dimensiones de más de 1 metro de longitud—, pretenden presentarse desde la fachada como elementos abocinados que producen espesor y profundidad en los umbrales que se forman en el perímetro de la planta principal. Pero algunos de esos pilares, como el de la esquina, cuando se percibe desde una posición oblicua, se presenta ante el espectador casi como una 'hoja de papel' de hormigón.

Sobre la plataforma se desarrollan las actividades domésticas de la Casa Jacaranda, permitiendo el intercambio entre el interior y el exterior. El clima mediterráneo

permite el desplazamiento de actividades entre distintos ámbitos de la casa.

La Casa Jacaranda, a través de las diferentes escaleras interiores y exteriores propone recorridos no-finitos, que permiten realizar itinerarios continuos. De igual modo, todas las estancias y habitaciones de la casa disponen de, al menos, dos posibles conexiones con espacios adyacentes. Así se permite que todos los espacios sean entendidos, además, como lugares de tránsito o de estancia. Esta libertad de desplazamiento ofrece al habitante y al visitante una visión más amplia durante la experiencia doméstica.

La Casa Jacaranda recibe las trazas y huellas producidas durante el proceso de construcción, tanto en los muros de hormigón de color blanco como en los ladrillos de tejar, de factura manual e irregulares, de algunos de sus muros. Si-

EU PRIZE for Contemporary Architecture

Iniciado en 1987 después de un acuerdo entre el Parlamento Europeo y el Ajuntament de Barcelona, el Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea—Premio Mies van der Rohe ha sido organizado por la Fundació Mies van der Rohe y la CE desde 2001. El premio se otorga bienalmente a obras finalizadas en los dos años anteriores en cada edición. Los objetivos principales son conseguir una comprensión profunda de la transformación del entorno construido en Europa; reconocer y comendar la excelencia y la innovación en el ámbito de la arquitectura; y llamar la atención sobre la importante contribución de los profesionales europeos en el desarrollo de nuevas ideas con el apoyo innegable de los clientes y la implicación de aquellos que se convertirán en los usuarios de estos lugares. El ganador recibe 60.000 euros y una escultura que evoca el Pabellón Mies van der Rohe de Barcelona.

guiendo la tradición mediterránea, todo se enlaza de color blanco —a excepción de los muros exteriores que actúan como contención del terreno que se dejan de color natural del cemento—, unificando materiales por el color, pero dejando que afloren las texturas y materialidad de cada uno.

La Casa Jacaranda es radical en su materialidad, es radical en su significación, es radical en su relación con el paisaje, es radical en la experiencia que se produce cuando se recorren los diferentes itinerarios que se proponen, es radical en su abstracción, es radical en el uso de la luz natural y es radical en su voluntad por investigar nuevos paisajes domésticos.

La Casa Jacaranda anteriormente ha quedado finalista en los XII Premios de Arquitectura e Interiorismo de Porcelanosa (2019), finalista en los V Premios A+ ArquitecturaPlus (2019), finalista en los premios Piscina & Wellness de Barcelona (2019) y seleccionada como obra en la XVII Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires (2019). También ha sido nominada como finalista en los Brick Awards 2020. Ha sido seleccionada en los VIII Premios de Arquitectura Enor (2020) y Seleccionada como Finalista en la VII Convocatoria Arquía/Próxima y que participará en el próximo «VII Festival arquía/próxima 2020 — Punto de inflexión: posiciones radicales para un mundo de cambio» (2020). Ha recibido una Mención en la categoría 'Habitar' del 'Palmarés Architecture Aluminium TECHNICAL 2019' (2020). Todas las obras que participan en el EU Mies Award están nominadas por un centenar de expertos europeos independientes, las asociaciones nacionales de arquitectura y el Comité Asesor del Premio.

Diario de Almería



El almeriense José Manuel Pérez Tornero será el futuro presidente de RTVE ▶11

Berja planifica recuperar los senderos, paso previo para repoblar Castala ▶23

Facebook Dos almerienses 'extraordinarias' suben al podio de sus premios ▶28

LIGERO AUMENTO DE LOS CONTAGIOS EL JUEVES, 191 ▶8 y 9

La capital y veinte pueblos 'rescatan' la libertad a las puertas del puente del 28F

● Enrique Moyano, médico del Poniente, reconoce el esfuerzo de los profesionales con "niveles de agotamiento y estrés importante"

10 CASO 'WHATSAPP'

El 'señor X' que quitó una multa a una de las menores prostitutas

● La joven y uno de los detenidos se saltaron la cuarentena

13 INFRAESTRUCTURAS

El tren regresa en verano a la ciudad y la actividad a la estación

● El alcalde fuerza una reunión de "Almería Alta Velocidad"

16 HORARIOS COMERCIALES

El Ejido será de forma indefinida Zona de Gran Afluencia Turística

CIERRE PERIMETRAL

En la provincia quedan doce municipios en los que no se puede salir de su término municipal

LOS DATOS

Cinco fallecidos más y febrero supera en muertes a los otros nueve meses de la pandemia

PATERNA DEL RIO

Sólo la localidad de La Alpujarra tiene que seguir con bares y comercios cerrados todavía



JAVIER ALONSO

La vacunación continúa a buen ritmo en el Palacio de los Juegos Mediterráneos.

14 GALARDÓN ARQUITECTURA RELEVANTE

Una casa del Cabo opta a un premio europeo

● 'Jacaranda' está en las Negras y es obra de José Francisco García Sánchez



Imagen interior de la vivienda.

Isabel Alonso
TRANSPORTES

☎ 950 453 506 ☎ 950 453 919
Ctra. Nacional, 340 Km. 535 · 04628 ANTAS (Almería)
www.isabelalonsoalonso.com