

ALMERÍA



Muestra de algunas de sus publicaciones en este medio, por las que se encuentra como finalista en la Bienal

Los artículos sobre arquitectura publicados por José Francisco García-Sánchez, finalistas

- Publicados en *Diario de Almería*, han sido reconocidos en la categoría "Investigación y Difusión" en la XVI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
- Los ganadores serán anunciados en el mes de septiembre

Redacción

La colección de artículos presentada con el título «Divulgación de la arquitectura desde el desierto de Almería», escritos por el arquitecto José Francisco García-Sánchez en *Diario de Almería*, han resultado Finalistas en la categoría 'Investigación y Difusión' de la XVI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo que organiza el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana.

La Bienal ha recibido 700 candidaturas de las que 150 correspondían a la categoría 'Investigación y Difusión'. Entre ellas, se han elegido las 25 Finalistas que optarán al premio en un acto que se celebrará en Sevilla el 21 de septiembre en la Real Fábrica de Artillería de Sevilla.

La colección de artículos publicados en *Diario de Almería* abordan la comunicación y la divulgación de la Arquitectura desde la periferia de España. Con la voluntad de poner en valor la dimensión cultural de la arquitectura y hacerla más comprensible a un grupo de lectores más amplio, se ha publicado regularmente — desde el año 2013 hasta la actualidad — una página sobre temas relacionados con el patrimonio arquitectónico moderno e histórico, sobre debates urbanos, sobre el paisaje, sobre lo doméstico o sobre la cultura contemporánea. Los artículos han gozado de un alma bi-fronte: por un lado trataban con rigor técnico un determinado tema, pero a la vez los textos se ex-

XVI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo

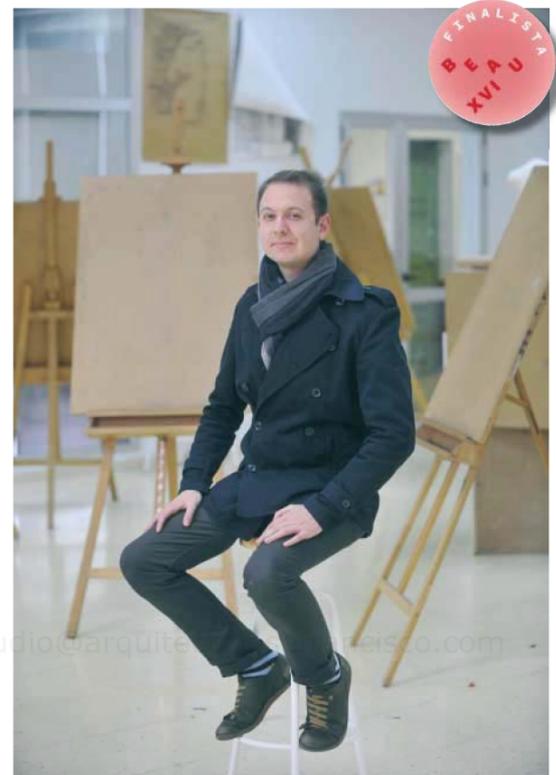
Convocada por el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, a través de la Dirección General de Agenda Urbana y Arquitectura, en colaboración con el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) y la Fundación Arquía, la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo ha ido integrando desde su inicio en 1991 un conjunto de actividades relacionadas con la Arquitectura y el Urbanismo y una exposición itinerante que recoge en cada una

de sus ediciones aquellas obras que por sus cualidades han sido merecedoras de ser premiadas en sus distintas categorías. Con el título Medio Plazo, la XVI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo propone reflexionar sobre cómo nuestro hábitat futuro empieza a construirse desde las acciones del presente, pudiendo anticipar cómo seremos en un mañana cercano a partir de los indicios que muestra la más destacable arquitectura española reciente

presaban de un modo comprensible para el gran público. Los debates urbanos, las discusiones sobre el patrimonio o sobre la preservación de los centros históricos han sido, tradicionalmente, objeto de atención del público. Pero también los temas relacionados con la Arquitectura y el diseño. En las páginas del *Diario de Almería* ha tenido cabida la divulgación de la arquitectura que se ha entremezclado con las noticias, los editoriales de opinión y la agenda cultural de cada día. La difusión de los artículos se ha producido primero en la edición en papel de los periódicos, pero luego la versión digital ha multiplicado su presencia a través de los nuevos modos de comunicación digitales y de las llamadas redes

sociales. El deseo por estar presente en un mass media — tal y como se puede definir un periódico — pero de ámbito regional, además del oxímoron de ideas opuestas, puede llegar a representar muy bien donde se sitúa hoy la crítica y el debate contemporáneos. Leon Tolstói lo dijo más claro: 'Si quieres ser Universal, grita desde tu aldea'.

Listado de algunos de los artículos publicados en *Diario de Almería*: «Mojácar en Nueva York», «El aura inefable de la Alcazaba», «El anhelo de Jacques Herzog en Rodalquilar», «Alvaro Siza en Cabo de Gata», «Tu casa», «El Edificio Goya», «Bajo el azul celeste de una cúpula etérea», «Una puerta para un Rey», «Los apartamentos 'El Palmeral': 50 años», «Le Corbu-



El arquitecto, José Francisco García-Sánchez, rodeado de caballetes.

sier en Almería», «El Cañarete se salvó», «Medianeras», «Almería en los carteles turísticos de 1960», «El Puerto sin Puertas», «El Coso de Belén»...

También han sido reconocidos otros arquitectos que también funden la arquitectura en medios cercanos como Luis Navarro Jover (*Arte y Letras, Diario Informa-*

ción), Nuria Prieto (Quincemil, El Español) o Patricia Reus (La Verdad de Murcia).

En la misma categoría 'Investigación y Difusión' también han sido reconocidos libros de Rafael Moneo, Juan Domingo Santos, Carlos Quintans, Inmaculada Malueza, Enrique Encabo, Santiago de Molina, Andrés Cánovas.