

EN BREVE



Mazuecos, García y Torrente, en el recital. :: IDEAL

La Semana de la Música concluye con un recital lírico

ROQUETAS DE MAR

IDEAL. La Semana de la Música de Roquetas de Mar concluyó el jueves con un gran concierto lírico a cargo de la soprano María Jesús García, el tenor Alejandro Torrente y Pablo Mazuecos, al piano.

El concierto estuvo dividido en dos partes: 'Lied y Canción' y 'Canción hispanoamericana y zarzue-

la'. En la primera parte, interpretaron 'Zur Rosenzeit', 'Ein Traum' y 'Solveigs Lied', las tres de Grieg, seguidas de 'Chanson de L'Adieu' de Tosti y 'Nuit D'Espagne', de Massenet.

La segunda parte comenzó con 'Memento', de Ortega y Pujol, para continuar con 'La Paloma', de Yradier. También hicieron 'Bachanas brasileiras, nº 5' de Villalobos. Sonó 'Dúo del desdichado' de Saint Seans y 'Amor vida de mi vida', de la 'Zarzuela maravilla' de Torroba.

'El soldadito de plomo' llenará mañana de magia el Teatro Apolo

TEATRO NEGRO

IDEAL. Qué mejor manera que cerrar el fin de semana disfrutando de una tarde de teatro con los más pequeños. El Apolo recibirá mañana a las 18 horas la obra 'El soldadito de plomo', la clásica historia de Hans Christian Andersen pero llevada a la mágica espectacularidad del teatro negro, que hará las delicias de los niños.

Las entradas tienen un precio único de ocho euros y están a la venta en la taquilla municipal.



Los protagonistas. :: IDEAL

Interés por el Hotel Indálico en el congreso de arquitectura Docomomo

El edificio inaugurado en 1968 ha quedado como testimonio del tiempo de esplendor turístico y cinematográfico de la provincia

IDEAL

ALMERÍA. El IX Congreso Docomomo Ibérico 'Movimiento Moderno: patrimonio cultural y sociedad', celebrado en San Sebastián del 16 al 18 de noviembre y organizado por la Fundación Docomomo Ibérico y el Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro con el apoyo del Ministerio de Cultura y la Universidad del País Vasco, acogió la ponencia titulada 'Fernando Higuera y Antonio Miró: el Hotel Indálico de Almería'.

Presentada por el arquitecto José Francisco García-Sánchez, jefe del departamento de Geografía y Ordenación del Territorio del Instituto de Estudios Almerienses e investigador de la Universidad Politécnica de Madrid, tuvo la oportunidad de explicar el origen del Hotel Indálico entre el proyecto de 1965 y su inauguración el 28 de abril de 1968.

Según recordó, en la década de 1960 se produjo en Almería un avance extraordinario en materia de turismo debido a la mejora de la economía, al auge de los rodajes cinematográficos en su paisaje y a la futura construcción del aeropuerto internacional en 1968, que demandaban la construcción de establecimientos hoteleros para alojar a los turistas y al personal de la industria del cine.

De ahí que, en esa década se construyeran algunos importantes hoteles en la ciudad, tales como el Gran Hotel Almería (1967) o el Alcazaba Gran Hotel (1968), los dos, obra del



Imagen del Hotel Indálico.

arquitecto almeriense Fernando Casinello.

Aunque fue el Hotel Indálico (1965-1968) el que fue declarado de «gran utilidad pública» por el Ministerio de Información y Turismo, obra de los arquitectos Fernando Higuera Díaz (Madrid, 1930-2008) y Antonio Miró Valverde (Madrid, 1927-2011), también autores de obras singulares como el Instituto de Patrimonio Cultural de España (la Corona de Espinas) de Madrid, por el que

obtuvieron el Premio Nacional de Arquitectura en 1961 junto a Rafael Moneo.

Singularidades

El Hotel Indálico, situado en la calle Dolores Rodríguez Sopena sobre un solar de 17x24 metros, disponía de una planta de acceso en semisótano donde también se situaba la cafetería, una planta baja también pública con los salones, siete niveles de habitaciones y un ático que finalmente se convertiría en la vivienda y estudio de pintura del artista indaliano y promotor de la obra, Francisco Capulino-Lanuzza 'Capuleto'. No en vano, hizo que el hotel no sólo fuera un lecho temporal para un huésped forastero sino que también fue el escenario de reuniones de la intelectualidad almeriense de esa época vinculada con el Movimiento Indaliano.

El hotel, con su vigorosa estructura de hormigón armado visto, disponía de 91 habitaciones que permitían el alojamiento de 168 huéspedes en 77 habitaciones dobles y 14 habitaciones individuales.

Inaugurado el 28 de abril de 1968 por el entonces ministro de Información y Turismo, Manuel Fraga, y hoy cerrado al público, ha quedado en Almería como testimonio de un tiempo de esplendor turístico y cinematográfico de la provincia y como la huella construida de los arquitectos Fernando Higuera y Antonio Miró en la ciudad de Almería.

Y así fue expuesto por García-Sánchez en Docomomo, que son las siglas de 'Documentación y Conservación de la Arquitectura y el Urbanismo del Movimiento Moderno', una organización internacional creada en 1990 que tiene como objetivo inventariar, divulgar y proteger el patrimonio arquitectónico del Movimiento Moderno.

Niñez y vejez, a través de distintas miradas en la obra de títeres 'Diversia'

El montaje que llega hoy a la EMMA consta de cuatro historias de ritmo tranquilo y destellos de humor acerca de pequeños y adultos

IDEAL

ALMERÍA. Meridiano, la Compañía de Seguros del Grupo ASV inaugura hoy en Almería su nuevo proyecto teatral 'Diversia'. Una obra representada por títeres que encierra cuatro historias en un mismo montaje y, a su vez, ofrece un espectáculo que aflora las emociones desde un prisma diferente para niños y adultos.

Una iniciativa, gratuita y abierta al público, que tendrá lugar a las 18 horas en el auditorio de la Escuela Municipal de Música y Artes, ubicada en la Rambla Obispo Orberá.

La obra es un montaje tierno, de ritmo tranquilo y con destellos de humor, arropada por una banda sonora ideada para activar las emociones. Las cuatro historias representadas en la función 'Superhéroes', '¡Voy a comerte!', 'Mariluna' y 'El Rey de Nada de Guridi' tienen como escenario una caja de cartón y se superponen como capas, haciendo que niños y adultos presencien las historias con miradas completamente diferentes.

Ángel Palomares, director general de Seguros Meridiano, ha expli-

cado que esta nueva iniciativa de Meridiano «nos acerca más a las familias a través de distintas miradas, la de los niños y la de los adultos para inspirarnos a posteriori, y así elaborar con expertos herramientas y materiales que ayudan a las familias a superar sus procesos de duelo, como la creación de nuestra guía gratuita para padres 'Mamá, papá, ¿qué es la muerte?'».

Invitaciones

Debido a la limitación de aforo, los que deseen asistir a la función deberán recoger su invitación doble en la oficina de Meridiano, plaza Barcelona, s/n, en horario comercial; o en el Tanatorio Crematorio Municipal Sol de Portocarrero, carretera Granada 2º, Tramo 29.

Grupo ASV, al que pertenece Meridiano, con la colaboración de la compañía Pàmpol Teatre, inician este proyecto con el propósito de crear una obra de teatro atemporal, con historias universales, de sentimientos, emociones y sensaciones aptas para todos los espectadores.

Grupo COPE necesita:

2 COMERCIALES

para Almería

y DELEGADO COMERCIAL

para Poniente almeriense

Se requiere

- Experiencia comercial

Se ofrece

- Contrato mercantil
- Fijo +comisiones
- Incorporación inmediata

Enviar Curriculum a
jcomercial.almeria@cope.es